



PATRIMONIO HISTÓRICO Y ENERGÍAS RENOVABLES

REFLEXIONES PARA UN RETO

ONDARE HISTORIKOA ETA ENERGIA BERRIZTAGARRIAK

ERRONKA BATERAKO GOGOETAK

El objetivo de este proceso es el análisis especializado y de rigor desde diferentes miradas implicadas como arquitectura, patrimonio histórico, patrimonio cultural, paisajismo, urbanismo, entidades locales, instituciones autonómicas y expertos en energías renovables. Todo ello bajo el análisis de las buenas prácticas en otras comunidades autónomas y a nivel europeo, las particularidades del ámbito de trabajo y la repercusión de las conclusiones en un desarrollo normativo y legal futuro.

Prozesu honen helburua inplikaturako begirada guztietatik azterketa espezializatua eta zorrotza egitea da, alegia arkitekturatik, ondare historikotik, ondare kulturaletik, paisajismotik, hirigintzatik, toki-erakundeetatik, erakunde autonomikoetatik eta hirien deskarbonizaziorako estrategietako adituenetik. Hori guztia beste autonomia-erkidego batzuetako eta Europako beste herrialde batzuetako jardunbide egokiak, lan-eremuaren berezitasunak eta ondorioek etorkizuneko araudi-eta lege-garapenean izango duten eragina aztertuta.

La entrada es libre previa inscripción en patrimoniohistoricoyenergiasrenovables.com. Aforo limitado. Sarrera librea aldez aurretik patrimoniohistoricoyenergiasrenovables.com webgunean izena emanda. Gehienezko lagun-kopuru mugatua.

MIÉRCOLES 26 DE JUNIO 2024 2024KO EKAINAK 26, ASTEAZKENA

Monasterio de Leyre (Yesa. Navarra). *Leireko monasterioa (Yesa. Nafarroa)*

18:00 **INAUGURACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS. JARDUNALDIEN INAUGURAZIOA ETA AURKEZPENA.** SALA LA ATALAYA. LA ATALAYA ARETOA.

Rebeca Esnaola Bermejo, consejera de Cultura, Deporte y Turismo del Gobierno de Navarra. *Gobernuko Kultura, Kirol eta Turismoko kontseilaria.*

18:20 **PRESENTACIÓN. AURKEZPENA.**

"Proyecto de mejora energética incluido en Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Instalación fotovoltaica y sustitución de instalaciones térmicas en el monasterio de San Salvador de Leyre". Amaia Prat Aizpuru. Arquitecta del Servicio de Patrimonio Histórico (Gobierno de Navarra). *Ondare Historikoaren Zerbitzuko (Nafarroako Gobernu) arkitektoa.*

18:40 **VISITA GUIADA AL MONASTERIO. MONASTERIORA BISITA GIDATUA**

19:15 **COCTEL EN LA TERRAZA. KOKTELA TERRAZAN**

Desplazamiento en autobús desde Pamplona a cargo de la organización. Se confirmará punto de encuentro y horario. *Joan-etorria autobusez Iruñetik antolatzailearen kargu. Topagunea eta ordutegia baieztatuko dira.*

ORGANIZA ANTOLATZAILEA



**Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernu**



COLABORA LAGUNTZAILEA



CENER | CENTRO NACIONAL DE ENERGÍAS RENOVABLES



COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS VASCO-NAVARRO
EUSKAL HERRIKO ARKITEKTOEN ELKARGO OFIZIALA
NAVARRA



Asociación Española de Expertos de Restauración del Patrimonio Histórico



JUEVES 27 DE JUNIO 2024 2024KO EKAINAREN 27A, OSTEGUNA

Palacio de Congresos Baluarte. Pamplona. Sala Ciudadela
Baluarte Batzar Jauregia. Iruña. Ciudadela Aretoa

9:15 APERTURA INSTITUCIONAL. IREKITZE INSTITUZIONALA

9:30-10:00 PRESENTACIÓN. AURKEZPENEA.

“Protección del patrimonio histórico y en las ciudades climáticamente neutras”. **Sergio Díaz de Garayo**, doctor ingeniero industrial, Jefe de proyectos de CENER - *ingeniari industrial eta doktorea, CENEReko proiektuburua.*

10.00- 11:00 *“La implementación de renovables en España y otros países europeos: una visión comparada de los diferentes protocolos y guías de actuación a nivel nacional”.*

Antonio Antequera. Ministerio de Cultura - *Kultura Ministerioa.*

11:00-11:30 PAUSA CAFÉ. KAFAA HARTZEKO ATSEDENALDIA

11:30-12:30 Normativa y criterios básicos de aplicación en las CCAA y las Entidades Locales Navarra. *Autonomia-erkidegoetan eta toki-erakundeetan aplikatu beharreko araudia eta oinarritzko irizpideak*

- *“La rehabilitación energética y el patrimonio arquitectónico protegido: situación normativa y criterios de actuación”.* **José Luis Franchez**, arquitecto del Servicio de Patrimonio Histórico (Gobierno de Navarra).KZN - *VPEko Ondare Historikoaren Zerbitzuko (Nafarroako Gobernua) arkitektoa.*
- *“La instalación de renovables en la elaboración de planes municipales, especialmente en cascos históricos protegidos”.* **María Urmeneta**, arquitecto - *arkitektoa.*
- *“Energías renovables y Patrimonio Cultural en Castilla-La Mancha: luces y sombras”* **Patricia Hevia Gómez**, Jefa del Servicio de Patrimonio y Arqueología (Junta de Castilla La Mancha). *Gaztela-Mantxa. Patricia Hevia Gómez, Ondare eta Arkeologiako zerbitzuburua (Gaztela-Mantxako Junta).*

12:30-13:30 Casos concretos de buenas prácticas. *Jardunbide egokien kasu zehatzak*

- *“Un caso concreto de un bien protegido: Teatro Real (edificio de almacenaje en Arganda)”.* **Nuria Gallego Salvador**. Teatro Real de Madrid
- *“Una actuación en una gran ciudad: Burdeos”.* **Carlos Gotlieb**, Catedrático de la Escuela Nacional Superior de Arquitectura y Paisaje de Burdeos - *Bordeleko Arkitektura eta Paisaiako Goi Eskola Nazionaleko katedraduna*
- *“Comunidad energética en un núcleo rural. El caso de Puente la Reina / Gares”.* **Oihan Mendo**

14:00 COMIDA EN BALUARTE. BAZKARIA BALUARTEN

15:30-16:30 Arquitectura y tecnología. *Arkitektura eta teknologia*

- *“Edificios de Energía Positiva. Estado de la tecnología”.* **María Fernández Boneta**. Ingeniera Industrial. Jefa de proyectos de CENER - *Ingeniari industrial. CENEReko proiektuburua*
- *“Empresas instaladoras con visión de patrimonio histórico”.* **Javier Leache**. ARESPA
- *“Tecnología y Arquitectura: una integración imprescindible”.* **Manuel Enríquez**, arquitecto en ByE. Presidente de ASA - *ASako lehendakari eta arkitektoa*

16:30-18:30 **DEBATE. EZTABAIDA**