

## CONSTRUIR LA UTOPIA:

La publicación *Construir la utopía* forma parte de un proyecto más general, tan investigador como militante, como es el de *Las formas de habitar de la vivienda cooperativa*. Éste tenía desde sus inicios en el año 2021, con el objetivo de dar a conocer el modelo de vivienda cooperativa en cesión de uso del Estado español, mediante el rodaje de un documental y la edición de un libro-catálogo, que ahora vemos impreso, recogiendo en ellos tanto las diferentes iniciativas ya existentes como el testimonio de las diversas comunidades que los habitan. Con el proyecto se busca promover este modelo alternativo de acceso a la vivienda, en el que el derecho a este bien, el apoyo mutuo o la vida comunitaria, son algunos de los valores principales que han motivado a sus habitantes a la hora de construir sus propios espacios de convivencia.

La vivienda cooperativa, en su modalidad de cesión de uso, es aquella en la que sus habitantes no son propietarias de una forma directa de sus viviendas, si no en la que se han agrupado para formar una entidad colectiva superior, gracias a la figura jurídica de la cooperativa, la cual obliga a una gestión común del conjunto de las viviendas. Según las cooperativistas esta fórmula facilita su uso no especulativo, pues así se asegura que las cooperativistas, promotoras como son de su propio espacio convivencial, son las únicas que lo habitarán, hasta que decidan abandonar el proyecto, en cuyo caso no gozarán de la posibilidad de vender su vivienda particular, que seguirá siendo gestionada por el conjunto de la cooperativa.

Este modelo incentiva tejer fuertes alianzas entre las vecinas, y entre éstas y su barrio, al igual que construir comunidad, facilitando el acceso a un bien de primera necesidad. Además, en estos proyectos cooperativos también son habituales los servicios colectivizados y los espacios compartidos, en cuyo diseño suelen participar las propias cooperativistas, para el disfrute de toda la comunidad, así como, en la mayoría de los casos, también de el de su vecindario más próximo.

Con este proyecto, queremos que este modelo alternativo se difunda y sea más conocido, mostrando algunos ejemplos existentes, implicando además a las comunidades como protagonistas del proceso, incorporándolas en la definición de los contenidos, dándoles voz en el rodaje del documental y haciendo un seguimiento con ellas de todo el proceso de producción y edición. El proyecto se ha entendido como un proceso abierto en el que la implicación de todas estas personas ha enriquecido y aportado al resultado final una contribución de gran valor, imposible de obtener sin su ayuda, que siempre ha sido desinteresada.

Se ha procurado asimismo visibilizar otra forma de arquitectura, profesión que compartimos las diferentes compañeras del Tinglado, mostrando algunos proyectos que no se enseñan habitualmente en las Escuelas de Arquitectura. Así, al publicarlos, nos hemos focalizado en aquellos aspectos de los proyectos que mejor caracterizan sus capacidades de transformación social, así como su carácter sostenible en relación a su entorno.

Dentro de la publicación *Construir la utopía*, se muestran la historia, arquitectura y una serie de datos comparables de un total de dieciséis proyectos de vivienda cooperativa en cesión de uso actualmente habitados o en proceso de construcción, así como fotografías y planos de los mismos. A su vez, se puede encontrar una serie de reflexiones en torno a este modelo de vivienda, el proceso para su desarrollo, los actores involucrados en el mismo o la historia de su implantación en el mismo.