

NOEMÍ GÓMEZ LOBO

Noemí Gómez Lobo es arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) y doctora por el Instituto Tecnológico de Tokio (TiTech). Su investigación en el laboratorio de Yoshiharu Tsukamoto como becaria Monbukagakusho del Gobierno japonés se centró en la intersección entre cuestiones de género y el contexto nipón, desde la perspectiva de las mujeres arquitectas, la casa japonesa y el entorno urbano.

Actualmente, es investigadora postdoctoral en el grupo Calidad de Vida en la Arquitectura, de la Universidad del País Vasco dentro del programa Margarita Salas, Next Generation EU. Además, es cofundadora, junto con Diego Martín Sánchez, de Furi Studio, una oficina de arquitectura y urbanismo que trabaja disolviendo los límites entre práctica e investigación académica. Sus proyectos exploran cuestiones de ecología y recursos comunes, incorporando un enfoque de género para revelar latencias implícitas en diversos contextos con el fin de crear nuevas realidades alternativas a través del diseño. Sus proyectos *Common Ground* y *More-than-farming Madrid* han sido premiados en el concurso internacional European.

También ha colaborado con Atelier Bow-Wow en la Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Shenzhen con el proyecto premiado *Fire Foodies Club* y en la intervención DistanTable expuesta en el Times Museum de Guangdong y en la última edición de Urbanbat *No future*.

