



COLEGIO OFICIAL
DE ARQUITECTOS
VASCO-NAVARRO
EUSKAL HERRIKO
ARKITEKTOEN
ELKARGO OFIZIALA
NAVARRA

ACTA DEL JURADO

XVIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MIRAR LA ARQUITECTURA /

XVIII ARGAZKI LEHIAKETA ARKITEKTURARI BEGIRA

Organizado por la delegación navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro (COAVN), el día 24 de febrero de 2022, en la sede colegial del COAVN en Navarra, en Pamplona, a las 10.00 h., se reúne el Jurado del Concurso de referencia, compuesto por las siguientes personas:

- **María Azkarate Lete**, arquitecta y Vocal de Cultura de la Junta Directiva del COAVN en Navarra, en calidad de Presidenta del mismo
- **Josecho Vélaz Ballesteros**, arquitecto y Presidente del COAVN en Navarra
- **Jesús Marina Barba**, fotógrafo y Doctor en Historia
- **Elena Morón Serna**, fotógrafa y Doctora en Arquitectura
- **Maite Sánchez Inchausti**, Responsable Comunicación COAVN en Navarra, en calidad de Secretaria del mismo

PROCESO DE SELECCIÓN (ver Excel adjunto):

Se presentan 57 obras a concurso, de la que 1 es descalificada. Se trata de la nº 27 por no cumplir con las Bases en lo referente al artículo 3 párrafo segundo.

Se aceptan, por lo tanto, 56 fotografías.

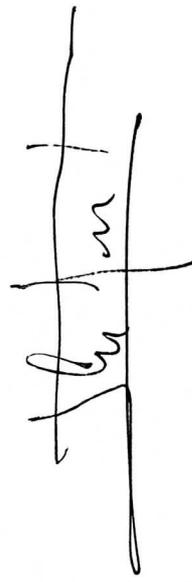
*Pasan una **primera selección** las siguientes 35 obras: 1, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 37, 41, 42, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 55, 56*

*Pasan una **segunda selección** las siguientes 20 obras: 6, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 30, 31, 41, 45, 48, 49, 50, 51, 54, 55*

*Pasan una **tercera y última selección** las siguientes 11 obras: 6, 17, 19, 21, 23, 26, 28, 30, 45, 49, 51*

El jurado valora muy positivamente el nivel de los trabajos presentados y agradece la colaboración de todos sus participantes.

Expuestas todas las obras presentadas al Concurso de referencia, que en esta edición han sido 56, se procede al análisis de las mismas y se conceden los siguientes premios:



PRIMER PREMIO. 'Sin tocar'

Autor: Pablo Jaurrieta Mutiloa (Pamplona)

Dotación: 1000 euros y Diploma

Localización: Polígono Comarca II, calle B, en Barbatáin, en la Cendea de Galar.
Arquitectos nave Atécna: Iñigo Beguiristain, Daniel Galar, Josecho Vélaz y Javier Gil

Valoración de jurado: Imagen que comunica un delicado equilibrio entre las formas de la arquitectura industrial contemporánea y la atmósfera generada por un uso extraordinario de los recursos del lenguaje visual. Sitúa al espectador justo en el centro de la confluencia de la armonía cromática y la estructura compositiva.



SEGUNDO PREMIO. 'Centro de Salud'

Autor: Jesús J. Morrás Soria (Zizur Mayor)

Dotación: 600 euros y Diploma

Localización: Centro de Salud de Lezkairu. Avda, Juan Pablo II, en Pamplona
Arquitectos: Miguel A. Alonso del Val y Rufino Hernández.

Valoración de jurado: Apuesta de enorme interés por su visión de la arquitectura de los centros sanitarios como espacio habitado por la mirada. Un tratamiento delicado de la luz y la edición fotográfica.

ACCÉSIT. 'Red'



Autor: Pedro Pileño Malvar (Ávila/Pamplona)

Dotación: 200 euros y Diploma

Localización: Calle Camino de la Fuente nº 7, en Noain. Arquitectos: Josean Ruiz Esquíroz y Nacho Ruiz Allen.

Valoración del jurado: La perspectiva frontal y realismo del tema conviven con una visión dinámica y llena de matices cómplices, interpelación emocional al espectador en su mirada exterior.

ACCÉSIT. 'Emergency'

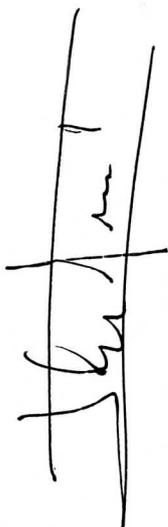


Autor: Guillermo Agramonte Araiz (Pamplona)

Dotación: 200 euros y Diploma

Localización: Campo de fútbol situado entre las calles Tajonar y Sadar, en Pamplona

Valoración del jurado: La arquitectura como paisaje cultural. Espacio público adjetivado por la misma esencialidad de la intervención arquitectónica, la tensión entre naturaleza y actividad humana.



ACCÉSIT. OP-ARQ'

Autor: Pedro Aznárez Iriarte (Pamplona)

Dotación: 200 euros y Diploma

Localización: Polígono Industrial Bodega Romana, en Funes.

Valoración del jurado: Poética y geometría para una composición impecable de líneas y de color.

SEIS OBRAS FINALISTAS

Dado el alto nivel artístico, se acuerda seleccionar el máximo de obras finalistas (6) que permiten las Bases de esta edición, a las que se les concede Diploma.

Se trata de:



'Paisaje industrial'

Autor: Eduardo Buxens Bilbao (Pamplona/Iruña)

Localización: Lozy's Pharmaceuticals. Lekarotz. Arquitectos: Daniel Galar, Josecho Vélaz, Antonio Vaíllo y Juan Luis Irigaray.

'Escala'

Autor: Rubén P. Bescós (Pamplona/Iruña)

Localización: Polígono Industrial de Barbatáin, en la Cendea de Galar Edificio Atecna. Arquitectos: Iñigo Beguiristain, Daniel Galar, Josecho Vélaz y Javier Gil.



'Vacío apropiable'

Autora: Raquel Cabrerizo Erlanz (Pamplona/Iruña)

Localización: Casa de Cultura de Villava/Atarrabia. Arquitectos: Juan López, Carmen Lagunas e Iranzu Balerdi.

'G. Urdanoz Skyline'

Autor: Antonio Lana Salinas (Murieta)

Localización: Barrio de Etxabakoitz, en Pamplona

'Geometría otoñal'

Autor: Pablo García Osés (Pamplona/Iruña)



Localización: Conservatorio Superior de Música de Navarra. Arquitectos: TYM Asociados. Barrio de Mendebalde, en Pamplona

'Golden Wall'

Autor Kike Balenzategui Arbizu (Barañain)

Localización: Polígono Comarca II de Barbatáin, en la Cendea de Galar. Edificio Atecna / Arquitectos Iñigo Beguiristain, Daniel Galar, Josecho Vélaz y Javier Gil.

En Pamplona, en el lugar y fecha al comienzo indicados

Fdo.: María Azkarate Lete / Presidenta



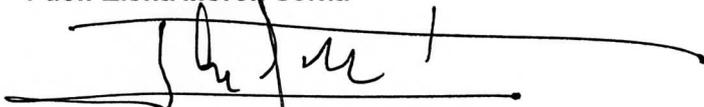
Fdo.: Josecho Vélaz Ballesteros



Fdo.: Jesús Marina Barba



Fdo.: Elena Morón Serna



Fdo.: Maite Sánchez Inchausti / Secretaria

