



COLEGIO OFICIAL  
DE ARQUITECTOS  
VASCO-NAVARRO  
EUSKAL HERRIKO  
ARKITEKTOEN  
ELKARGO OFIZIALA  
NAVARRA

## ACTA DEL JURADO

### XVII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MIRAR LA ARQUITECTURA /

### XVII ARGAZKI LEHIAKETA ARKITEKTURARI BEGIRA

Organizado por la delegación navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro (COAVN), el día 2 de marzo de 2021, en la sede colegial del COAVN en Navarra, en Pamplona, a las 16.00 h., se reúne el Jurado del Concurso de referencia, compuesto por las siguientes personas:

**María Azkarate Lete**, arquitecta y Vocal de Cultura de la Junta Directiva del COAVN en Navarra, en calidad de Presidenta del mismo,

**Óscar Pérez Silanes**, arquitecto y Vocal de Cultura de la Junta Directiva del COAVN en Navarra,

**Pedro Pegenaute Esparza**, fotógrafo especializado en arquitectura

**Jorge Tellechea Lezaun**, fotógrafo especializado en arquitectura

**Maite Sánchez Inchausti**, Secretaria (Comunicación COAVN Navarra)

#### **PROCESO DE SELECCIÓN** (ver Excel adjunto):

*Pasan una primera selección las siguientes 47 obras: 1, 2, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 17, 18, 19, 21, 24, 25, 26, 34, 37, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 67, 70, 72, 73, 79, 80, 82, 83, 84, 87, 89, 90.*

*Pasan una segunda selección las siguientes 31 obras: 1, 2, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 18, 21, 24, 34, 37, 41, 45, 46, 47, 56, 59, 62, 63, 70, 72, 80, 82, 83, 84, 87, 89, 90.*

*Pasan una tercera selección las siguientes 20 obras: 1, 2, 7, 8, 9, 11, 13, 24, 34, 37, 41, 45, 46, 47, 63, 80, 83, 84, 87, 90.*

*Pasan una cuarta y última selección las siguientes 11 obras:*

*1, 2, 7, 9, 11, 34, 37, 46, 63, 83, 90.*

El jurado valora muy positivamente el nivel de los trabajos presentados y agradece la colaboración de todos sus participantes.

**Valoración del jurado:** Fotografía compuesta por elementos de diferentes escalas. Todo ello, sumado al blanco y negro, crea una abstracción geométrica, dejando un hueco para la imaginación del espectador durante un breve período de tiempo, hasta ver lo que realmente es.

### **ACCÉSIT. ‘+’**

**Autor:** Miguel Agramonte Araiz (Madrid)

**Dotación:** 200 euros y Diploma

**Localización:** Carretera Plaza San Sebastian km 1 (Pamplona/Iruña) situada en el exterior del centro comercial Eroski.

**Valoración del jurado:** Fotografía que nos retrotrae al estilo de los *New Topographics* y a esos primeros fotógrafos que manejaron el color. Es una imagen sencilla con un color pausado y sin excentricidades. Se ha valorado su dinamismo, en el que tanto la secuencia de tonalidades verdes como el trío de bancos consiguen potenciar la composición, dotando de gran interés a ese anodino escenario.

### **SEIS OBRAS FINALISTAS**

Dado el alto nivel artístico, se acuerda seleccionar el máximo de obras finalistas (6) que permiten las Bases de esta edición, a las que se les concede Diploma.

Se trata de:

#### **‘El esqueleto’**

**Autor:** José Luis Zubiri Munárriz (Tafalla)

**Localización:** Calle de Fernando Remacha, en el barrio de La Milagrosa (Pamplona/Iruña)

#### **‘La bajera’**

**Autora:** Santiago Berges Magaña (Pamplona/Iruña)

**Localización:** Barrio de Lezkairu (Pamplona/Iruña)

#### **‘Negua’**

**Autora:** Socorro Alzueta Labiano (Lumbier)

**Localización:** Calle Trinidad, en Irurtzun

#### **‘Geometría 2’**

**Autor:** Antonio Lana Salinas (Murieta)

**Localización:** Travesía Etxabakoitz Alto

#### **‘Muga de lavandas’**