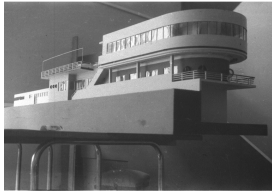


Cámara y modelo. Fotografía de maquetas de arquitectura en España, 1925-1970

22 FOTOGRAFÍAS DE COPIA MODERNA (POSITIVADAS PARA LA EXPOSICION)



JOSÉ MANUEL AIZPURÚA

Real Club Náutico de San Sebastián, 1930 — José Manuel Aizpurúa Azqueta y Joaquín Labayen Toledo
Copia moderna — Archivo Histórico de la Universidad de Navarra
Ancho 15 cms. , original de mala calidad



LUIS LLADÓ

Hospital Clínico y Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria, Madrid, 1930 — Manuel Sánchez Arcas y Eduardo Torroja Miret (ingeniero)/
Miguel de los Santos Nicolás
Copia moderna — Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC). Archivo Lladó
Ancho 24 cm



LUIS LLADÓ

Frontón de Recoletos, Madrid, 1932 — Secundino Zuazo Ugalde y Eduardo Torroja Miret
Copia moderna — Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC). Archivo Lladó
Ancho 24 cms.



PACO GÓMEZ

Anteproyecto de Templete al aire libre para banda de música. Premio Nacional de Arquitectura, 1962 — Juan Daniel Fullaondo Errazu
Copia moderna — Foto Colectania



PACO GÓMEZ

Anteproyecto del Pabellón Español en la Feria Mundial de Nueva York, 1963 — Javier Carvajal Ferrer
Copia moderna — Foto Colectania



JUAN PANDO BARRERO (PANDO)
Central y Salto de Grandas de Salime (Asturias), 1952 — Joaquín Vaquero Palacios
Copia moderna — Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Archivo Pando
Ancho 24 cm



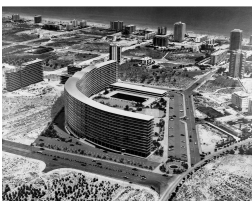
JUAN PANDO BARRERO (PANDO)
Centro comercial, oficinas y hotel en el Paseo de la Castellana, Madrid, 1965 — José Blein Zarzága, Vicente Sánchez de León Pacheco y Federico Blein Sánchez de León
Copia moderna — Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Archivo Pando
Ancho 24 cm



JUAN PANDO BARRERO (PANDO)
Mirador de Piedrashitas, Puerto de Panderrueda, Parque Nacional de Los Picos de Europa (León), 1966 — Gabriel Delgado López
Copia moderna — Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Archivo Pando
Ancho 24 cm



FRANCISCO SÁNCHEZ ORS
Sanatorio y Casa de Reposo Virgen del Perpetuo Socorro, Alicante, 1942 — Miguel López González
Copia moderna — Archivo Histórico Municipal. Ayuntamiento de Alicante
Ancho 24 cm

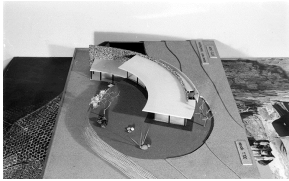


EUGENIO BAÑÓN RODES (FOTO HUESCA)

Urbanización residencial turística Club del Mar, Alicante, 1966 — Juan Guardiola Gaya
Copia moderna — Archivo Histórico Municipal. Ayuntamiento de Alicante
Ancho 24 cm



EUGENIO BAÑÓN RODES (FOTO HUESCA)
Ordenación entorno de la Illeta (El Campello), Alicante, 1967 — Juan Guardiola Gaya
Copia moderna — Archivo Histórico Municipal. Ayuntamiento de Alicante
Ancho 24 cm



FRANCISCO ROJAS (FACHICO)
Aeroclub Maspalomas, Juan Grande (Gran Canaria), 1969 — Manuel de la Peña Suárez
Copia moderna — Archivo Familia Rojas Hernández
Ancho 24 cm



FRANCISCO ROJAS (FACHICO)
Estación de servicio Shell Alcaravaneras, Las Palmas de Gran Canaria, 1965 — Manuel de la Peña Suárez
Copia moderna — Archivo Familia Rojas Hernández
Ancho 24 cm

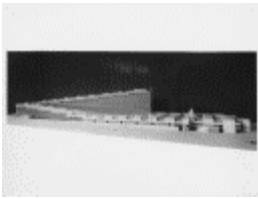


JOAQUIN DEL PALACIO (KINDEL)
Poblado dirigido de Caño Roto, Madrid, 1957 — José Luis Íñiguez de Onzoño Angulo y Antonio Vázquez de Castro Sarmiento
Copia de época — Archivo Carlos Flores



MASPÓNS-UBIÑA
Hotel de Mar, Calvià (Islas Baleares), 1962 — Josep Antoni Coderch i de Sentmenat y Manuel Valls Vergés

Copia de época — Archivo Carlos Flores



FÉRRIZ FOTÓGRAFO INDUSTRIAL

Proyecto de Unidad Vecinal Costa Rica, 1962 — Antonio Vázquez de Castro Sarmiento, Manuel Sierra Nava, Antonio de la Vega Martínez y Luis Cubillo de Arteaga

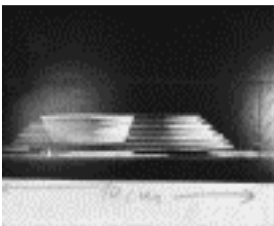
Copia de época— Archivo Carlos Flores



DESCONOCIDO

Central Lechera Clesa, Madrid, 1963 — Alejandro de la Sota Martínez

Copia de época — Archivo Carlos Flores



DESCONOCIDO

Concurso para el Pabellón Español en la Feria Mundial de Nueva York, 1963 — Francisco Javier Sáenz de Oiza

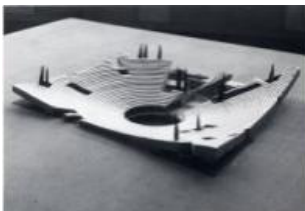
Copia de época — Archivo Carlos Flores



FOCCO

Concurso para el Teatro Nacional de la Ópera, Madrid, 1963 — Francisco Fernández-Longoria Pinazo

Copia de época — Archivo Carlos Flores



FOCCO

Concurso para el Pabellón Español en la Feria Mundial de Nueva York, 1963 — Fernando Higuera Díaz, Antonio Miró Valverde y José Antonio Fernández Ordoñez (ingeniero)

Copia de época — Archivo Carlos Flores



DESCONOCIDO

Edificio de Selecciones del Reader's Digest. Proyecto definitivo, Madrid, 1965 — Ramón Vázquez Molezún, José Antonio Corrales Gutiérrez y Antonio Cavero Lataillade

Copia de época — Archivo Carlos Flores



PACO GÓMEZ

Primera exposición «Forma Nueva» en la Sala Hisa, Madrid, 1967

Copia moderna — Foto Colectania